SERENADE.

Clarinettè in B.

I.

480697

Tema con Variazioni.

Bernhard Sekles, Op.14.

Andante. 8 8

Var. I. Poco più.

pp *p* *pp* *poco rit.*

Var. II. Listesso tempo.

1 *f* *mf* *tr* 1 *f* *poco rit.* *p*

Var. III. Ancora un poco più.

2 *p* *p* *mf* *f* *mf* *p* 2 *p* *p* *mf* *f* *dim.*

Clarinette in B.

Var. IV.
Adagio.

Var. V.
Vivo.

Var. VI.
Sostenuto assai.

Var. VII.
Allegretto tranquillo.

p *p* *mf* *ff* *p* *mf* *ff* *p* *poco rit.*

Tempo I.

p *poco rit.*

Var. VIII.
Allegro risoluto.

1 *ff* *p*

1. 2.

p

1. 2. *ff*

p 1.

2. *f* *f*

Var. IX.
Tempo del Tema.

p *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.* *ff* *dim.* *ritard.* *ppp*

II.

Scherzino.

Presto ma non troppo.

1 1 *f* *p* 1 23 *f* 2

Clarinette in B.

Listesso tempo.

1 *p* 1 *p*

cresc. *cresc.* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* 1 2 *cresc.* 3 4 5

6 *cresc.* 7 8 1 *ff* 7

III.

Divertimento in forma di Fuga.

Allegretto tranquillo.

6 Fag.

p e semplice

cresc. *cresc.* (1) 7 (2) *f*

(3) 5 *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Clarinette in B.

4 5 6 7 8 9

1 6 8 1 4

mf *f* *tr* *mf* *mp* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f* *sempre f*

Poco meno.

p subito *rit.*

Clarinette in B.

IV.

Intermezzo.

Andante.

2

mp, ma espress.

Harfe

1 7 8

2 4

mp, ma espressivo

1 1

mf

p

2

Listesso tempo.

Fine *p*

p

3

f

f

p

p

1

D.C.s.a.Fine.

V.

Finale.

Allegro commodo.

4

p

Clarinette in B.

Clarinette in B.

hervortreten *mf* 1 *hervortreten* *mf*

Nicht eilen 11

ff 4

5 4 *mf* 4 *mf*

3 1 *mf*

p

Poco più tranquillo. 3 *p*

3 *p* *espressivo*

ritard.

lungo Tempo I.

cresc.

Maestoso assai.

Tempo I.